



**ФГАОУ ВО «КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
МЕЖДУНАРОДНАЯ АССОЦИАЦИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ (МАПРЯЛ)
РОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ РУССКОГО
ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ («РОПРЯЛ»)**

Информационное письмо

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в работе II Международного форума «Русский язык и литература как средство формирования российской идентичности и международной интеграции» (13-16 июня 2024 года) (далее – Форум). Форум организуется при поддержке Комиссии при Раисе Республики Татарстан по русскому языку в рамках подготовки к 200-летию Л. Н. Толстого и посвящен 220-летию Казанского федерального университета и 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина.

В рамках форума планируется проведение следующих научно-образовательных мероприятий:

I. 13-15 июня – Международная научно-практическая конференция «Русский язык и литература: вызовы новой реальности».

Секции конференции:

1. Русский язык как иностранный: проблемы и решения.
2. Русский язык и методика его преподавания: традиции и новации.
3. Русская литература и межлитературный диалог в условиях современности.
4. Перевод и межкультурная коммуникация: лингвокультурологический и когнитивно-прагматический аспекты.
5. Актуальные проблемы прикладной лингвистики.
6. Взгляд молодых.

В рамках конференции также состоятся:

Круглый стол «Роль литературных музеев в формировании единой российской культурной идентичности» в рамках подготовки к 200-летию Льва Толстого (13 июня).

Круглый стол «Актуальные проблемы “срединной культуры”: классика и современность» (к 95-летию Заслуженного профессора Казанского университета, Заслуженного деятеля науки Республики Татарстан и Российской Федерации Юлдуз Галимжановны Нигматуллиной) (15 июня).

Телемост «Россия – СНГ: межкультурный диалог» (15 июня).

Оргвзнос составляет 500 руб. для онлайн-участников; 900 руб. для очных участников конференции.

Рабочий язык: русский. **Формат работы** – гибридный (очный и дистанционный).

Регистрация на конференцию по ссылке: <https://lomonosov-msu.ru/rus/event/8821/> – до 20.05.2024.

В рамках культурной программы форума планируются экскурсии на Остров-град Свияжск, в отдел рукописей и редких книг КФУ, в музей А.М. Горького и Ф.И. Шаляпина и т. д.

Проезд, проживание и питание очных участников за счет командирующей стороны.

II. 13 июня – Всероссийский методический семинар для молодых учителей “Формирование российской идентичности средствами учебных предметов “Русский язык” и “Литература”: эффективные практики.

Формат работы – дистанционный. **Оргвзнос:** 500 руб.

Регистрация на семинар по ссылке: <https://lomonosov-msu.ru/rus/event/8901/> – до 31.05.2024.

С подробной информацией и новостями о Форуме [можно ознакомиться на веб-странице мероприятия](#).

В период подготовки и проведения Форума планируется также организация курсов повышения квалификации по следующим программам:

- «Методика преподавания русского языка как иностранного», 144 ч. (n.gabdreeva@mail.ru);
- «Русский язык как иностранный: теория и методика преподавания», 72 ч. (n.gabdreeva@mail.ru);
- «Инновационные методики преподавания гуманитарных (языковых) дисциплин в образовательных учреждениях (русский язык и литература)», 72 ч. (dinara_dela@mail.ru);
- «Научно-исследовательская деятельность и её организация в соответствии с требованиями ФГОС», 72 ч. (shakirova_ds@mail.ru);
- «Лингвистическая экспертиза текста», 72 ч. (elena_gorobets@mail.ru).

Контактные данные

Адрес оргкомитета: Россия, 420018, г. Казань, ул. Татарстан, 2, Казанский федеральный университет, Институт филологии и межкультурной коммуникации, каб. 320.

Контакты: тел. +7(843)221-33-49

e-mail: kfu_forum_ruslit@mail.ru

Требования к оформлению статьи в сборник Международной научно-практической конференции «Русский язык и литература: вызовы новой реальности»

Доклады публикуются в авторской редакции.

Материалы подготавливаются в редакторе Microsoft Word (формат файла – .doc или .docx).

Объем материалов – от 3 до 5 страниц (не более 15000 знаков с пробелами).

Страницы не нумеровать (они будут пронумерованы в сборнике).

Формат листа – А4 (21х29,7).

Все поля – 2 см.

Абзацный отступ – 1 см.

Межстрочный интервал – полуторный.

Текст выравнивается по ширине и не имеет жестких переносов.

Шрифт – Arial.

(!) Шрифты со знаками, отсутствующими в Arial, высылаются вместе со статьей. В случае использования в тексте других шрифтов (помимо Arial) необходимо выслать в адрес Оргкомитета также pdf-версию статьи.

Размер шрифта (кегель):

а) основного текста и заголовочной части – 12 pt;

б) ключевых слов и словосочетаний, сносок, литературы – 11 pt.

При наборе иностранного текста и римских цифр просьба использовать латинский регистр, а не русские буквы сходного начертания.

Необходимо различать дефис (-) и короткое тире (–) и не использовать одно вместо другого. В качестве пунктуационного знака используйте именно короткое тире (не длинное и не дефис).

Просьба ставить неразрывный пробел (для этого используется сочетание клавиш Shift+Ctrl+Пробел):

а) между инициалами и фамилиями (А. Б. Иванов);

б) в сочетаниях типа 2012 г., XIX в. и под.

в) в сокращениях (т. д., т. п.);

г) при оформлении перечислений (списков) между цифрой, буквой или другим символом:

1. Текст.

а) текст.

Весь иллюстративный материал набирается курсивом. Для текстовых выделений используйте полужирный шрифт; нежелательны подчеркивание, набор прописными буквами и разрядка.

Значение слов и других единиц, а также перевод заключаются в так называемые марровские кавычки (‘ ’).

В местах сокращений цитируемого текста используется знак <...>. (!) Это не угловые скобки, это специальные символы, которые можно скопировать здесь.

Оформление заголовочной части (образец см. ниже).

На 1-й строке – инициалы и фамилия автора (авторов) статьи (шрифт 12 pt, прямой, полужирный; инициалы с неразрывными пробелами; текст выравнивается по правому краю).

На 2-й строке – название вуза, организации, а также (в скобках) страны (шрифт 12 pt, курсив, не полужирный; текст выравнивается по правому краю).

3-я строка пустая.

На 4-й строке – название статьи [Текст набран строчными буквами (кроме начальной буквы первого слова, собственных имен и т.п.), шрифт 12 pt, прямой, полужирный, текст выравнивается по центру, отступа первой строки нет).

На 5-й строке – ключевые слова и словосочетания (шрифт 10 pt, курсив, не полужирный; текст выравнивается по центру, отступа первой строки нет).

После заголовочной части через одну пустую строку начинается основной текст.

Оформление сносок.

Используются обычные нумерованные сноски внизу страницы (не концевые). Нумерация начинается на каждой странице. Шрифт 11 pt, выравнивание по ширине. После номера сноски неразрывный пробел. В основном тексте цифра сноски ставится без пробела (перед точкой, но после кавычек).

(!) Нежелательно использовать сноски для библиографических ссылок (эти ссылки в сокращенном виде включаются в основной текст; см. об этом ниже).

Оформление цитат и ссылок на литературу.

Цитата заключается в кавычки « ». Ссылки на источник приводятся в тексте в квадратных скобках и включают фамилию автора (или первое слово в названии книги), год издания, номер тома / выпуска / части (после запятой) и номер страницы / страниц; см., например: [Богородицкий, 1935, с. 122; Бодуэн, 1963, 1, с. 53]. Перед номером страницы ставится неразрывный пробел. Ссылки на несколько источников записываются в одних квадратных скобках; при этом авторы разделяются точкой с запятой, годы разных публикаций одного автора – запятой.

Оформление списка литературы (образец см. ниже).

Список литературы (под заголовком «Литература») приводится в конце статьи. Заголовок «Литература» располагается через одну строчку после основного текста (шрифт 11 pt, полужирный прямой, текст выравнивается по центру, отступа первой строки нет).

Публикации описываются в соответствии с требованиями ГОСТа и располагаются в нумерованном списке по алфавиту (шрифт 11 pt, не полужирный прямой). Сначала приводятся работы, в которых фамилии авторов записаны кириллицей, потом те, где фамилии авторов записаны латиницей и другими шрифтами. Если в списке несколько работ одного автора, то они идут в хронологическом порядке. Работы, написанные без соавторов, располагаются в списке до работ, написанных в соавторстве, независимо от года публикации. Для статей обязательно указание номеров страниц.

(!) При подготовке статьи просьба воздерживаться от автоматической нумерации, автоматизированных перекрестных ссылок, создания стилей и т. п. – все форматирование следует создавать вручную.

(!) Убедительная просьба: при подготовке статьи соблюдать указанные требования.

Лучшие статьи будут опубликованы в журнале ВАК (К2) [«Филология и культура. Philology and Culture»](#).

Образец оформления заголовочной части:

В. А. Петрова

Казанский (Приволжский) федеральный университет (Россия)

**Универсальные механизмы просодии
просодия, эмоция, перцепция, универсалии**

Текст статьи

Образец оформления списка литературы:

Литература

1. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке. М.: Логос, 2001. 304 с.
2. Набоков В. Искусство литературы и здравый смысл // Набоков о Набокове и прочем: Интервью, рецензии, эссе / Сост. Н.Г. Мельников. М.: Независимая газета, 2002. С. 465–479.
3. Николаева С.Ю. Пасхальный текст в русской литературе XIX века: дис. ... канд. филол. наук. Москва: Литературный институт им. А.М. Горького, 2004. 218 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.dissercat.com/content/paskhalnyi-tekst-v-russkoi-literature-xix-veka?_openstat=cmVmZXJ1bi5jb207bm9kZTthZDE7 (дата обращения 3.04.2014).
4. Масленников Д.Б. Окационализмы в футуристической поэзии и особенности их функционирования: дис. ... канд. филол. наук. Уфа: БашГУ, 2000. 282 с.
5. Масленников Д.Б. Окационализмы в футуристической поэзии и особенности их функционирования: автореф. дис. ... канд. филол. наук. Уфа: БашГУ, 2000. 22 с.
6. Стрежнёва М. Институциональные формы европейской интеграции // Заглядывая в 21-й век: ЕС и СНГ. М.: Мир, 1998. С. 10–15.
7. Зиннурова Ю. Картина мира в английских и русских загадках // Тез. докл. XIX Междунар. науч.-практ. конф. «Языковой вкус эпохи», Казань, 6 февраля 2020 г. С. 16.
8. Актуальные проблемы лингвистики и гуманитарных наук / Под ред. Е.В. Сафоновой, Н.Л. Соколовой. М.: Изд-во РУДН, 2012.
9. Droessiger H. On Conceptual Potentials of Metonymy // Open Access Library Journal. 2016. V.3. Is.11. P.124–139.