

Приложение №1

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ

1. Текст статьи на русском или английском языке (5-7 страниц) — в формате doc. (не docx!) (MSWord), Times New Roman, 12 кегль, одинарный интервал; красная строка — 1,25 см.; выравнивание по ширине;

Поля: верхнее – 6,1 см, нижнее – 6,1 см, правое – 4,9 см, левое – 4,9 см; расстояние от нижнего колонтитула – 6,0 см, от верхнего – 5,7 см;

2. ФИО автора (авторов) — 12 кегль, полужирный (например: **И.И. Иванов**), выравнивание по правому краю. В работе допускается не более двух соавторов. От одного автора принимается не более двух статей;

3. Название ВУЗа (полностью, без сокращений) — 12 кегль, курсив, указывается в скобках (например: *Российский университет дружбы народов*); выравнивание по правому краю;

4. Название статьи — 12 кегль, полужирный, все заглавные буквы (например: **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ В РОССИИ**); выравнивание по центру;

5. Аннотация (само слово) – полужирный кегль (**Аннотация**). Текст аннотации на русском языке объемом от 30 до 50 слов – 12 кегль.

6. Ключевые слова (само словосочетание) – полужирный кегль (**Ключевые слова:**). 3-5 слов и словосочетаний на русском языке – 12 кегль.

7. ФИО автора (авторов) на английском языке — 12 кегль, жирный (например: **Ivan I. Ivanov**), выравнивание по правому краю. В работе допускается не более двух соавторов. От одного автора принимается не более двух статей;

8. Название ВУЗа (полностью, без сокращений) на английском языке — 12 кегль, курсив, указывается в скобках (например: *Peoples' Friendship University of Russia*); выравнивание по правому краю;

9. Название работы на английском языке — 12 кегль, полужирный, все заглавные буквы (например: **PSYCHOLOGICAL ISSUES OF FOREIGN STUDENTS' ADAPTATION IN RUSSIA**); выравнивание по центру;

10. Abstract (само слово) – полужирный кегль (**Abstract**). Текст аннотации на английском языке объемом от 30 до 50 слов – 12 кегль.

11. Keywords (само слово) – полужирный кегль (**Keywords:**). 3-5 слов и словосочетаний на английском языке – 12 кегль.

12. литература (само слово) — полужирный кегль (**Литература**); 12 кегль, выравнивание по центру;

13. Список литературы – 11 кегль, одинарный интервал; *фамилия автора с инициалами курсивом*, на той же строке указывается название работы; обязательно указывается место издания, год выпуска работы.

Образец:

Для книг: *Логинова И.М.* Очерки по методике обучения русскому произношению: учебное пособие. М.: РУДН, 2017.

Для статей: Дерябина С.А., Любимова Н.А. Фонетизация обучения русскому языку как иностранному в цифровом гуманитарном знании: теоретический аспект // Русистика. 2021. Т. 19. №3. С. 298–312.

14. Ссылки на литературу в тексте — в квадратных скобках указывается фамилия автора (без инициалов), через пробел год выпуска работы, через точку с запятой страницы текста, на которые делается ссылка: [Виноградов 1947; 125-126];

Автор несет полную ответственность за точность сведений и цитат, приводимых в статье.

При сохранении файлов со статьями просьба называть их следующим образом:

Иванов_АА_статья.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ

А.В. Бондарь

(Белгородский государственный национальный исследовательский университет)

ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ВОСТОРГ КАК ЭМОТИВНОЕ СОБЫТИЕ ПОЭТИЧЕСКОЙ КНИГИ БОРИСА ПАСТЕРНАКА «КОГДА РАЗГУЛЯЕТСЯ»

Аннотация. Объем аннотации – 30-50 слов.

Ключевые слова: 3-5 слов и словосочетаний.

Учитывая важность «чувственного» компонента художественного мышления, сложно не согласиться с утверждением В.И. Шаховского о том, что «вся художественная литература является депозитарием эмоций: она описывает эмоциональные категориальные ситуации, вербальное и невербальное эмоциональное поведение человека, способы, средства и пути коммуникации эмоций, в ней запечатлён эмоциональный видовой индивидуальный опыт человека, способы его эмоционального рефлексирования» [Шаховский 2012; 22].

A.V. Bondar

(Belgorod State National Research University)

AESTHETIC DELIGHT AS AN EMOTIVE EVENT IN THE POETIC BOOK BY BORIS PASTERNAK “WHEN IT CLEARS UP”

Abstract. 30-50 words.

Keywords: 3-5 words and word combinations.

Литература

1. Алефиренко Н.Ф. Текст и дискурс. – М., 2012. – 232 с.