

Казанский (Приволжский) федеральный университет
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Кафедра русской литературы и методики её преподавания
Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева
Кафедра русской филологии
Союз писателей Республики Татарстан
Татарстанское региональное отделение Петровской академии наук и искусств
Татарстанское отделение Общероссийской общественной организации
«Союз переводчиков России»
Дом-музей Василия Аксенова

ПРОГРАММА

X Международной научно-практической конференции

**«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ РУССКОЯЗЫЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В
КОНТЕКСТЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЛИТЕРАТУР»,
посвященной Р.А. Кутую и Р.Р. Бухараеву**

19 – 20 ноября 2025 г.

Казань 2025

Даты проведения: 19–20 ноября 2025 года.

Конференция проводится в смешанном формате: онлайн на платформе Яндекс. Телемост.

Адрес проведения конференции: Казанский (Приволжский) федеральный университет, Институт филологии и межкультурной коммуникации (Казань, ул. Татарстан д. 2), ауд. 349, 217

Программа

19 ноября 2025 года (Время московское)

Регистрация участников:

9.30 – 10.00 – Кафедра русской литературы и методики её преподавания (Казань, ул. Татарстан д. 2, ауд. 317, этаж 3),

10.00 – 12.00 – **Открытие конференции. Пленарное заседание.**

Татарстан 2, ауд. 349, 3 этаж

12.00 – 12.15, адрес: Татарстан 2, ауд. 349, 3 этаж.

Выставка книг ручной работы для детей по творчеству Веры Хамидуллиной, Ольги Журавлевой, Инессы Фа

Фахрутдинова Инесса Алековна, к.арх, доц.зав.каф.дизайна КИУ, Сафиуллина Резеда Булатова, преподаватель, каф.дизайна КИУ (г.Казань, Россия)

12.15 – 12.30, адрес: Татарстан 2, ауд. 349, 3 этаж.

Выступление Казанского поэтического театра «Диалог», художественный руководитель член Союза писателей РТ О.Г. Левадная, режиссер И.В. Соколова, участники: О.Г. Измайлова, О.Н. Будрина, Ю.С. Гурьянова, Н.Ю. Камалеева, Р.Т. Хафизов, В.М. Чернышова

Литературно-музыкальная композиция «Без малой родины, и мы невелики». (80-летию Победы во Второй мировой и Великой Отечественной войне)

12.30 – 13.00 адрес: ул. Татарстан, 2, ИФМК КФУ, 2 этаж, зал библиотеки.

Открытие выставки «Современные писатели и поэты России в графических портретах Лады Аюдаг».

Л.В. Аюпова (Лада Аюдаг), председатель Казанского отделения Профессионального союза художников СНГ, член Творческого союза художников России, Союза журналистов Татарстана,

Секционные заседания:

19 ноября (время московское)

Секция I. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ И ВУЗЕ. *Посвящается 80-летию профессора С.А. Леонова* (В смешанном формате)

12.10 – 15.50

ул. Татарстан д. 2, ауд. 217

Секция II. РЕЦЕПЦИЯ КЛАССИЧЕСКОГО ТЕКСТА В ТВОРЧЕСТВЕ СОВРЕМЕННЫХ ПИСАТЕЛЕЙ. ЗНАЧИМЫЕ ИМЕНА ЛИТЕРАТУРЫ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН (в очном формате)

16.00 – 18.00

Центральная библиотека
г. Казани, Литературное кафе
«Калитка» (Вишневского, д.10)

Секция III. ДИАЛОГ КУЛЬТУР В ЛИТЕРАТУРЕ: ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВЗАИМОСВЯЗИ И ВЗАИМОВЛИЯНИЯ (*В смешанном формате*)

14.00 – 16.00

ул. Татарстан, д.2, ауд.349

20 ноября 2024 года

Секция IV. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ МИРА ДЕТСТВА И ОБРАЗА РЕБЕНКА / ПОДРОСТКА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКОЯЗЫЧНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ И ЗАРУБЕЖЬЯ (в онлайн, дистанционном формате)

10.00 – 12.00 Время московское

Регламент выступлений:

Пленарный доклад – 15 минут

Секционный доклад – 10 минут

Более подробная информация о месте и времени проведения секционных заседаний представлена в Программе конференции.

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ. ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

19 ноября 2025

10.00

ул. Татарстан 2, ауд. 349 (3 этаж)

В смешанном формате

Ссылка:

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Ведущая – Альфия Фоатовна Галимуллина

Бакиров Ринат Альбертович, заместитель декана по научной деятельности Высшей школы русской филологии и культуры им. Льва Толстого Института филологии и межкультурной коммуникации КФУ, кандидат филол. наук, доцент

Приветствие участников конференции

Афанасьев Антон Сергеевич, заведующий кафедрой русской литературы и методики её преподавания, доктор фил. наук

Приветствие участников конференции

Нургали Кадиша Рустембековна, заведующая кафедрой русской филологии Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева, доктор филол. наук, профессор (г. Астана, Казахстан)

Хоменко Вадим Васильевич, доктор эконо. наук, профессор, член корр. Академии наук Республики Татарстан, руководитель Татарстанского регионального отделения Петровской академии наук и искусств (ПАНИ)

Приветствие участников конференции

Иванова Ольга Юрьевна, президент Союза переводчиков России, канд. филол. наук, доцент

Приветствие участников конференции

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ.

Регламент докладов – до 15 минут

Богданова Ольга Алимовна, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, ведущий научный сотрудник, док. филол. наук (г. Москва, Россия)

Литературная усадьба как евро-азиатский феномен в повести Ч.Т. Айтматова «Белый пароход»

Исследование выполнено в ИМЛИ РАН за счет гранта Российского научного фонда № 22-18-00051-П, <https://rscf.ru/project/22-18-00051/>

Поликарпов Александр Михайлович, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, заведующий кафедрой перевода и прикладной лингвистики, директор научно-образовательного центра «Интегративное переводоведение приарктического пространства» (г. Архангельск, Россия)

Сочинение выпускника Казанской духовной академии Стефана Добротворского «Притча в древнерусской духовной письменности» и дидактическая роль притчи как литературного жанра в современности

Нургали Кадиша Рустембековна, заведующий кафедрой русской филологии докт. филол. наук, профессор, **Бейсенова Жайнагуль Сабитовна**, докт. филол. наук, профессор, Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева, (г. Астана, Казахстан)

Психологическая адаптация сказочных персонажей в детских периодических изданиях

Оразалина Айзат Бақытжанқызы, докторант 3 курса, Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева, (г. Астана, Казахстан)

Эстетика Р. Нургали и проблема казахско-татарских литературных связей: диалог культур и преемственность традиций. К 80-летию со дня рождения

Попова Матрена Петровна, доцент, канд. филол. наук, заместитель директора по научной работе, Институт языков и культуры народов Северо-Востока Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова (г. Якутск, Республика Саха (Якутия), Россия)

Стратегии женского письма в творчестве Ариадны Борисовой (на примере ее рассказов)

Карпенко Александр Николаевич, поэт, прозаик, композитор, телеведущий, ветеран-афганец, член Международного ПЕН-центра, Союза писателей России, Союза писателей XXI века, Южнорусского Союза писателей (г. Москва, Россия)

«Звёздный сторож сада моего»: о книге Лидии Григорьевой «Фантом любви». К 75-летию со дня рождения

Григорьева Лидия Николаевна, поэт, прозаик, создатель жанра «кино-поэма», член российского Союза писателей и Международного Пен-клуба. Лауреат литературных премий (г. Лондон, Великобритания)

«Письма любви»: к истории создания

Арчахова Наталия Викторовна, старший препод. кафедры Иностранные языки по гуманитарным специальностям Института зарубежной филологии и регионоведения Северо-восточного федерального университета им. М.К. Аммосова (г. Якутск, Республика Саха (Якутия), Россия)

Архетип Ребенка в цикле романов Ариадны Борисовой «Земля удаганок»: функции и смыслы

Зайцева Татьяна Ивановна, доктор филол. наук, профессор, заведующая кафедрой удмуртской литературы и литературы народов России, Удмуртский государственный университет; ведущий научный сотрудник УИИЯЛ УдмФИЦ УрО РАН (г. Ижевск, Россия).

Жанр послания в лирике русского поэта Удмуртии Олега Поскребышева

Федосеева Надежда Александровна, канд. филол. наук, ведущий научный сотрудник, Марийский научно-исследовательского института языка, литературы и истории им. В.М. Васильева (г. Йошкар-Ола, Россия).

Современный художественный перевод марийской прозы и поэзии на русский язык: вопросы адаптации культурно-концептуальных реалий

Шаряфетдинов Рамиль Хайдарович, канд. филол. наук, доцент кафедры русской литературы XX-XXI веков, Московский педагогический государственный университет, Институт филологии (г. Москва, Россия))

Об учете национально-культурной специфики и исторического компонента при переводе произведений татарской литературы

12.00 – 12.15, адрес: Татарстан 2, ауд. 349, 3 этаж.

Выставка книг ручной работы для детей по творчеству Веры Хамидуллиной, Ольги Журавлевой, Инессы Фа

Фахрутдинова Инесса Алековна, к.арх, доц.зав.каф.дизайна КИУ, Сафиуллина Резеда Булатова, преподаватель, каф.дизайна КИУ (г.Казань, Россия)

12.15 – 12.30, адрес: Татарстан 2, ауд. 349, 3 этаж.

Выступление Казанского поэтического театра «Диалог», художественный руководитель член Союза писателей РТ О.Г. Левадная, режиссер И.В. Соколова, участники: О.Г. Измайлова, О.Н. Будрина, Ю.С. Гурьянова, Н.Ю. Камалеева, Р.Т. Хафизов, В.М. Чернышова

Литературно-музыкальная композиция «Без малой родины, и мы невелики». (80-летию Победы во Второй мировой и Великой Отечественной войне)

12.30 – 13.00 адрес: ул. Татарстан, 2, ИФМК КФУ, 2 этаж, зал библиотеки.

Открытие выставки «Современные писатели и поэты России в графических портретах Лады Аюдаг».

Л.В. Аюпова (Лада Аюдаг), председатель Казанского отделения Профессионального союза художников СНГ, член Творческого союза художников России, Союза журналистов Татарстана.

СЕКЦИЯ I

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ И ВУЗЕ

Посвящается 80-летию профессора С.А. Леонова

19 ноября 2025

12.10 – 15.50

ул. Татарстан д. 2, ауд. 217

В смешанном формате

Ссылка

Руководители:

Сорокина Татьяна Викторовна – доцент кафедры русской литературы и методики её преподавания, ИФМК КФУ, канд. филол. наук, доцент

Романова Людмила Юрьевна – заместитель директора, Гимназия 139-ЦО, канд. пед. наук, заслуженный учитель РТ (г. Казань, Россия)

Регламент – 10 минут

Жамбабаева Гайни Толеухановна, старш. препод., магистр педагогических наук, Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева, **Шарапова Жанара Жаксыновна**, педагог-модератор, BINOM школа-лицей Имени А. Бокейхана (г. Астана, Казахстан)

Роль формулировочных конструкций в изучении национальной специфики языка народных сказок (на примере русских и казахских сказок)

Галимуллина Альфия Фоатовна, докт. пед. наук, профессор ИФМК КФУ (г. Казань, Россия)

Роль научно-методического наследия профессора С.А. Леонова в школьной практике развития речи учащихся на уроках литературы

Сорокина Татьяна Викторовна – доцент кафедры русской литературы и методики её преподавания, ИФМК КФУ, канд. филол. наук, доцент

Изучение современной отечественной поэзии при подготовке к ЕГЭ по литературе

Романова Людмила Юрьевна – заместитель директора, Гимназия 139-ЦО, канд. пед. наук, заслуженный учитель РТ (г. Казань, Россия)

Школа наставничества

Ли Мин, магистрант, 2 курс, ИФМК КФУ (г. Казань, Россия, Китай)

Изучение природоведческой прозы в школе (На примере повести К. Зиганшина «Маха»).

Салимова Фарида Бакиевна, МБУДО «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» Ново-Савиновского р-на г. Казани, методист, педагог дополнительного образования; руководитель музея детской литературы, **Фазлиев Рафаил Маннапович**, директор МБУДО «Дом

детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» Ново-Савиновского р-на г. Казани, (г. Казань, Россия)

Мир детства в музейном пространстве России

Ахмерова Гульсина Раучатовна, учитель русского языка и литературы, СОШ № 48 (г. Казань, Россия)

Отражение коллективной памяти в повести Ч.Т. Айтматова «Материнское поле»

Тан Цзыцзюнь, магистрант, 2 курс, ИФМК КФУ (г. Казань, Россия, Китай)

Экранизация как форма художественного перевода: использование экранизаций при изучении рассказов А.П. Чехова в иноязычных школах

Дуань Хуафан, аспирант, ИФМК КФУ (г. Казань, Россия, Китай)

Развитие читательских и творческих умений китайских студентов при изучении лирики М. Ю. Лермонтова

СЕКЦИЯ II

РЕЦЕПЦИЯ КЛАССИЧЕСКОГО ТЕКСТА В ТВОРЧЕСТВЕ СОВРЕМЕННЫХ ПИСАТЕЛЕЙ ЗНАЧИМЫЕ ИМЕНА ЛИТЕРАТУРЫ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

19 ноября 2025

16.00 – 18.00

Центральная библиотека г. Казани,
Литературное кафе «Калитка» (Вишневского, д.10)

Руководители:

Галимуллина Альфия Фоатовна – профессор кафедры русской литературы и методики её преподавания, ИФМК КФУ, док. пед. наук, действительный член (академик) Петровской академии наук и искусств (ПАНИ)

Гайнуллина Гульфия Расилевна, Институт филологии и межкультурной коммуникации Казанский (Приволжский) федеральный университет доцент, канд. филол. наук (г. Казань, Россия)
грант РНФ

Учаров Эдуард Раимович, Институт филологии и межкультурной коммуникации КФУ, магистрант, член Союза писателей Республики Татарстан, Центральная библиотека г. Казани, руководитель литературного кафе «КАЛИТКА», главный библиотекарь

Регламент – 10 минут

Ахунова Наиля Гарифзяновна, поэт, руководитель казанского ЛИТО Заслуженный работник культуры РТ, член Союза писателей РТ, лауреат премий М. Горького и С. Сулеймановой (г. Казань, Россия)

Творчество казанских писателей – юбиляров 2025 года. *Посвящается их памяти:*

75 лет Сергею Владимировичу Малышеву (1950-2007).

75 лет Розе Кожевниковой (1950-2007)

100 лет Гарифу Ахунзяновичу Ахунову (1925–2000)

110 лет Веронике Тушиновой (1911–1965).

Михеева Наталья Васильевна, член Союза российских писателей (г. Казань, Россия).

Читательская рецепция творчества казанских писателей-юбиляров 2025 года: 75 лет Лидии Николаевне Григорьевой (1950)

75 лет Сергею Владимировичу Малышеву (1950-2007).

75 лет Розе Кожевниковой (1950-2007)

70 лет Маргарите Небольсиной (1955 – 2020)

Учаров Эдуард Раимович, Институт филологии и межкультурной коммуникации КФУ, магистрант, член Союза писателей Республики Татарстан, Центральная библиотека, руководитель литературного кафе «КАЛИТКА», главный библиотекарь (г. Казань, Россия)

Художественная рецепция образа Казани в творчестве казанских поэтов

Галимуллина Альфия Фоатовна, ИФМК КФУ, док. пед. наук, действительный член Петровской академии наук и искусств (г. Казань, Россия)

Рецепция классической литературы в творчестве Екатерины Полянской и Галины Булатовой.

Исследование выполнено при финансовой поддержке РНФ и Правительства Республики Татарстан в рамках научного проекта «Проведение фундаментальных научных исследований и поисковых научных исследований малыми отдельными научными группами» (региональный конкурс)» № 24-28-20211

Гайнуллина Гульфия Расилевна, доцент, канд. филол. наук, **Гатиятова Айгуль Рамилевна**, лаборант НВП, ИФМК КФУ (г. Казань, Россия)

Рецепция произведений Амирхана Еники в рассказе Ландыш Абударовой «Обычай»

Исследование выполнено при финансовой поддержке РНФ и Правительства Республики Татарстан в рамках научного проекта «Проведение фундаментальных научных исследований и поисковых научных исследований малыми отдельными научными группами» (региональный конкурс)» № 24-28-20211

Хусаенова Рания Раисовна, аспирант ИФМК КФУ (г. Казань, Россия)

Рецепция стереотипа советского мифа в прозе Айгуль Ахметгалиевой

Исследование выполнено при финансовой поддержке РНФ и Правительства Республики Татарстан в рамках научного проекта «Проведение фундаментальных научных исследований и поисковых научных исследований малыми отдельными научными группами» (региональный конкурс)» № 24-28-20211

Хамидуллина Вера Петровна, член Союза писателей Республики Татарстан, поэт, переводчик, магистр пед. наук, Заслуженный деятель искусств РТ, действительный член (академик) Петровской академии наук и искусств (г. Набережные Челны, Россия)

Семантико-когнитивные особенности использования гидронимов в поэзии Прикамья

Нестеренко (Уфимцева) Людмила Ивановна, член Союза писателей Республики Татарстан (г. Казань, Россия)

Портфолио писателя: поэзия и проза

Губайдуллина Ильмира Мирсаетовна, руководитель литературного музея повести Аделя Кутуя «Неотосланные письма» (г. Ютазы, Россия).

Рустем Кутуй в Ютазе. О литфесте «Яблоко пополам».

Гилязиев Рашид Талгатович, магистрант, 1 курс, ИФМК КФУ (г. Казань, Россия)

Тема Великой Отечественной войны в творчестве писателей Республики Татарстан

Аюпова (Аюдаг) Лада Валерьевна, член Союза российских писателей, Союза журналистов Республики Татарстан, председатель Казанского отделения Профессионального союза художников СНГ, Парижской ассоциации «Друзья Пушкина», руководитель изостудии «Простор» ДДЮТ и Э «Простор», музея им. А.С. Пушкина гимназии №7 (г. Казань, Россия)

Литературная культура державинской эпохи в контексте литературных диалогов выпускников Царскосельского лицея: Александра Пушкина, Антона Дельвига как основа развития аналитических способностей учащихся

В работе секции принимают участие писатели и деятели культуры РТ

СЕКЦИЯ III

ДИАЛОГ КУЛЬТУР В ЛИТЕРАТУРЕ: ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВЗАИМОСВЯЗИ И ВЗАИМОВЛИЯНИЯ

19 ноября 2025

14.00 – 16.00

Ул. Татарстан, д.2, ауд.349

В смешанном формате

Ссылка

Руководитель:

Кудрявцева Раисия Алексеевна, доктор филологических наук, профессор кафедры финно-угорской и сравнительной филологии Марийского государственного университета (Йошкар-Ола, Россия)

Бекметов Ринат Ферганович, профессор кафедры русской литературы и методики её преподавания Института филологии и межкультурной коммуникации КФУ, докт. филол. наук, доцент

В смешанном формате

Регламент – 10 минут

Кудрявцева Раисия Алексеевна, доктор филологических наук, профессор кафедры финно-угорской и сравнительной филологии Марийского государственного университета (Йошкар-Ола, Россия)

Чукотский цикл Геннадия Ояра (к вопросу о специфике авторского перевода лирических текстов)

Елепова Марина Юрьевна, доктор филол. наук, профессор, заведующий кафедрой литературы Северного (Арктического) федерального университета им. М.В. Ломоносова (г. Архангельск, Россия)

Родом из детства. Кризис религиозного сознания А.П. Чехова: истоки и последствия

Мукажанова Лилия Галимардановна, ассоц. профессор, доцент кафедры русской филологии, к.ф.н., **Смаилова Инара**, студентка, 4 курс, Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилёва (г. Астана, Казахстан)

Скрытые аспекты паралингвистики в художественном дискурсе

Стеклова Мария Александровна, магистрант, 1 курс, ИФМК КФУ (г. Казань, Россия)

Языковая личность и идиостиль: границы и пересечения понятий

Жумсакбаев Аман Турсунгазыевич, доктор PhD, старший преподаватель кафедры русской филологии ЕНУ им. Л.Н. Гумилева (г. Астана, Казахстан)

Диалог традиций: художественный мир А.П. Чехова и его отражение в казахской драматургии.

Святуненко Маргарита Алексеевна, магистрант, 1 курс, ИФМК КФУ (г. Казань, Россия)

Сопоставительный анализ образов Ф.М. Достоевского и Сведенборга в эссеистике Чеслава Милоша

Мукажанова Лилия Галимардановна, ассоц. профессор, доцент кафедры русской филологии, к.ф.н., **Абдуллаев Мухамедали**, студент, 1 курс, Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилёва (г. Астана, Казахстан)

Казахская интерпретация поэзии И. Бродского

Курбанова Надия Касымовна, преподаватель русского языка и литературы ГБОУ Школа №508 (г. Москва, Россия)

Образ деревни в стихотворениях С. Есенина и Р. Файзуллина. К 140-летию со дня рождения С.А. Есенина

Асан Акерке Камашкекызы, старш. препод. кафедры русской филологии Евразийского национального университета имени Л.Н.Гумилева, магистр гуманитарных наук (г.Астана, Казахстан)

Магический реализм в творчестве Жауме Кабре

Бекметов Ринат Ферганович, ИФМК КФУ, профессор, докт. филол. наук (г. Казань, Россия)

Образы Колумбии в раннесоветском травелоге.

Саввинова Гульнара Егоровна, канд. филол. наук, Научно-исследовательский институт Олонхо, Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова (г. Якутск, Россия).

Роль русских писателей-классиков в становлении и развитии якутской литературы (на примере творчества П.А. Ойунского)

Поликарпова Елена Вакифовна, Северный (Арктический) Федеральный университет, Высшая школа социально-гуманитарных наук и международной коммуникации, канд. филол. наук, доцент кафедры перевода и прикладной лингвистики (г. Архангельск, Россия)

Способы языковой репрезентации интенсивности димензиональных и ментальных характеристик в художественном тексте (на примере пятилогии П.Е. Овсянкина и М.Ю. Ананченко «Ключ от лабиринта»).

Саввинова Гульнара Егоровна, канд. филол. наук, Научно-исследовательский институт Олонхо, Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова (г. Якутск, Россия)

Роль русских писателей-классиков в становлении и развитии якутской литературы (на примере творчества П.А. Ойунского)

Чжоу Фаньци, магистрант, 1 курс, Шанхайский университет иностранных языков (г. Шанхай, Китай).

Андреевская традиция в творчестве Лу Синя

Канафина Мира Аблясановна, канд. филол. наук, и. о. доцента кафедры русской филологии, **Турабекова Индира Нахитбековна**, магистрант, 1 курс, ЕНУ им Л.Н. Гумилева (г. Астана, Казахстан)

Мотив вины и искупления как основа духовной эволюции героя романа Евгения Водолазкина «Лавр»

Дун Кэ, магистрант, 2 курс, ИФМК КФУ (г. Казань, Россия, Китай)

Роль метафоры в поэзии Александра Карпенко

Сун Юйцзя, магистрант, 2 курс, ИФМК КФУ (г. Казань, Россия, Китай)

«Чужая родина»: восприятие и интерпретация творчества Анны Ахматовой в китайском культурном пространстве

Исина Нурикамал Утеповна, канд. филол. н., доцент кафедры русской филологии, **Мукангалиева Анел Ерланкызы**, магистрант, 1 курс, Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева (г. Астана, Казахстан).

Жанровое своеобразие малой прозы Б. Канапьянова

Азкенова Жанаргуль Кадырбековна, старш. препод., PhD, ЕНУ им. Л.Н. Гумилева (г. Астана, Казахстан).

Жанровая трансформация в переводе рассказа «Смерть чиновника» А.П. Чехова на казахский язык

Баймагамбетова Гульназ Мейрамовна, докторант PhD, ЕНУ им. Л.Н. Гумилева (г. Астана, Казахстан).

Интертекстуальные связи и культурные реминисценции как средство выражения национальной специфики

В работе секции принимают участие писатели и деятели культуры РТ

СЕКЦИЯ IV

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ МИРА ДЕТСТВА И ОБРАЗА РЕБЕНКА / ПОДРОСТКА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКОЯЗЫЧНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ И ЗАРУБЕЖЬЯ

20 ноября 2025, г.

10.00 – 12.00

В дистанционном (ОНЛАЙН) формате

Ссылка на секцию

Руководители:

Махинина Наталья Георгиевна – доцент кафедры русской литературы и методики её преподавания, ИФМК КФУ, канд. филол. наук

Насрутдинова Лилия Харисовна – доцент кафедры русской литературы и методики её преподавания, ИФМК КФУ, канд. филол. наук

Регламент – 10 минут

Пашкевич Ольга Иосифовна, доцент, канд. филол. наук, Якутский институт водного транспорта (филиал) ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет водного транспорта» (г. Якутск, Россия)

Книги для детей и о детях юкагирского писателя Николая Курилова

Махинина Наталья Георгиевна, доцент кафедры русской литературы и методики её преподавания, ИФМК КФУ, канд. филол. наук, **Насрутдинова Лилия Харисовна**, доцент кафедры русской литературы и методики её преподавания, ИФМК КФУ, канд. филол. наук (г. Казань, Россия)

Жанр философской сказки в творчестве Анастасии Строкиной

Шестакова Елена Юрьевна, канд. филол. наук, доцент, Гуманитарный институт филиал Северного (Арктического) федерального университета в г. Северодвинске (г. Северодвинск, Россия)

Модель детства в малой прозе И. С. Шмелева дооктябрьского периода

Мамырбаева Балнур Жанабаевна, докторант кафедры русской филологии, филологический факультет, Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева (г. Астана, Казахстан)

Роль журналов «Балдырган» И «Пионер» в формировании жанрового репертуара детской прозы Казахстана

Ли Синь, магистрант, 2 курс, ИФМК КФУ (г. Казань, Россия)

Жанр колыбельной песни в детской литературе XX века

Ли Чжожань, магистрант, 2 курс, ИФМК КФУ (г. Казань, Россия, Китай)

Способы создания исторической достоверности в книгах цикла «Пешком в историю»

В работе секции принимают участие писатели и деятели культуры
РТ