

**26 января 2026 года в Институте филологии и межкультурной коммуникации Казанского (Приволжского) федерального университета открывается XXIII Всероссийская научно-практическая конференция «Литературоведение и эстетика в XXI веке («Татьянин день»)**

26–28 января 2026 года в Институте филологии и межкультурной коммуникации Казанского (Приволжского) федерального университета состоится XXIII Всероссийская научно-практическая конференция «Литературоведение и эстетика в XXI веке («Татьянин день»)». Конференция проводится ежегодно совместно с Министерством образования и науки РТ и Казанским (Приволжским) федеральным университетом. Оргкомитет возглавляют сопредседатели: заместитель министра образования и науки РТ, Закирова Минзалия Загриевна и заведующая кафедрой зарубежной литературы КФУ, профессор, д.ф.н. Несмелова Ольга Олеговна.

Название конференции «Татьянин день» включает в себя два аспекта: во-первых, это продолжение традиций педагогической деятельности доцента Казанского государственного педагогического университета кандидата философских наук Татьяны Александровны Геллер (1932-2003), воспитавшей целую плеяду педагогов, ученых-филологов Республики Татарстан, руководившей знаменитым кружком эстетики; во-вторых, 25 января – Татьянин день – это день российского студенчества. Конференция подразумевает приобщение к азам научной деятельности современной молодежи и является уникальной по контингенту участников, основанной на стремлении к интеграции вузовской науки со школьной практикой (консолидация научно-творческих сил исследователей разных поколений и уровней: от ученика до вузовского преподавателя-ученого).

В конференции примут участие ученики, учителя, студенты, магистранты, аспиранты и преподаватели вузов России, а также сельских школ районов Республики Татарстан. В этом году представлено большое «географическое разнообразие»: наряду с Казанью и другими городами и районами Республики Татарстан (Зеленодольск, Нижнекамск, Лениногорск, Набережные Челны, Аксубаевский, Лаишевский, Спасский районы), Москва, Санкт-Петербург, Уфа, Ростов-на-Дону, Глазов (Удмуртия), Самара, Челябинск, Лагань (Калмыкия). «Научный десант» школьников из Калмыкии – традиционные наши участники, а в этом году их делегация составляет 20 человек. С докладами по русской культуре выступят студенты Даляньского университета иностранных языков (Китай).

На пленарном заседании конференции будут представлены три доклада, посвященные актуальным проблемам современного литературного процесса и литературоведческой науки. Профессор кафедры русской литературы и методики ее преподавания Алексей Николаевич Пашкуров выступит с докладом «”Поэт-праздник” пушкинской поры: Николай Языков». Выступление профессора той же кафедры Галимуллиной Альфии

Фоатовны «Диалог с русской классикой в творчестве современных русских и татарских писателей» обращено к национальной и региональной специфике литературы Татарстана. Доклад доцента кафедры зарубежной литературы Арины Рафаильевны Шевченко «Зарубежная филология: пути и перспективы в современном мире» затрагивает как проблемы мирового литературного процесса, так и методический аспект.

На заседаниях конференции будут представлены доклады, раскрывающие проблемы изучения поэтики художественных произведений, диалога культур, а также взаимосвязей различных видов искусства.

В течение трех дней будет организована работа 9 секций: на шести ученических секциях заявлено 98 докладов; на специальных секциях студенты, аспиранты и преподаватели расскажут о результатах своих научно-практических исследований; учителя школ обменяются опытом в преподавании гуманитарных дисциплин на методической секции.

По сложившейся традиции ежегодно в рамках конференции проводится методический семинар, посвященный актуальным проблемам преподавания гуманитарных дисциплин. В этом году семинар будет проведен в гимназии № 96, где директор С.А. Бузюкин и ведущие учителя Сагдиева Т.В., Корнилова И.Г., Головко Е.В., Иванова И.Т. познакомят с организацией работы в условиях интеграции общего и дополнительного образования, покажут на уроках и внеклассных мероприятиях специфику работы по формированию креативного мышления обучающихся.

Участников конференции объединяет стремление к научно-исследовательской деятельности, желание соотнести свои научные изыскания с общей концепцией, связанной с углублением фундаментальных филологических и методических исследований, направленных на повышение уровня гуманитарного образования в современном обществе, совершенствование духовного развития личности подрастающих поколений.

В ходе конференции проводится конкурс на лучшие ученические и студенческие доклады, победители награждаются дипломами, а их статьи будут опубликованы в сборнике материалов конференции.

Открытие конференции – 26 января 2026 года в 10.30 в Институте филологии и межкультурной коммуникации КФУ по адресу ул. Татарстан, д.2, в актовом зале (ауд. 355)

Закрытие конференции – 28 января 2026 года в 12.00 в Институте филологии и межкультурной коммуникации КФУ по адресу: ул. Татарстан, д. 2, ауд. 344-345.

По всем вопросам можно обращаться на электронную почту конференции: [tatyain\\_denkzn@mail.ru](mailto:tatyain_denkzn@mail.ru) ; +79033400093 (О.О. Несмелова); +79053100964 (А.Ф. Галимуллина)

*Несмелова Ольга Олеговна, председатель оргкомитета конференции зав. кафедрой зарубежной литературы ИФМК КФУ, профессор, д.ф.н.,*

*Галимуллина Альфия Фоатовна, заместитель председателя оргкомитета конференции, профессор кафедры русской литературы и методики ее преподавания ИФМК КФУ, д.п.н.*

Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Казанский (Приволжский) федеральный университет  
Институт филологии и межкультурной коммуникации  
Кафедра зарубежной литературы  
Кафедра русской литературы и методики преподавания

## **П Р О Г Р А М М А**

# **XXIII Всероссийской научно-практической конференции «Литературоведение и эстетика в XXI веке» («Татьянин день»), посвященной памяти Татьяны Александровны Геллер**

Казань

2026

**Сопредседатели:** *Закирова Минзалия Загриевна*, заместитель министра образования и науки Республики Татарстан

*Несмелова Ольга Олеговна*, зав. кафедрой зарубежной литературы КФУ, профессор, д.ф.н.

**Заместитель председателей:** *Галимуллина Альфия Фоатовна*, профессор КФУ, д.п.н.

**Секретарь организационного комитета:** *Шевченко Арина Рафаильевна*, доцент КФУ, к.ф.н.

**Члены организационного комитета:** *Ярмакеев Искандер Энгелевич*, зам. директора по научной деятельности ИФМК КФУ, профессор, д.п.н.

*Мухаметшина Резеда Фаилевна*, декан ВШРФК ИФМК КФУ, профессор, д.п.н.

*Гафиятова Э.В.*, и.о. декана ВШЗФМК ИФМК КФУ, профессор, д.ф.н.

*Афанасьев Антон Сергеевич*, зав. кафедрой русской литературы и методики преподавания КФУ, доцент, д.ф.н.

*Бакиров Ринат Альбертович*, доцент КФУ, к.ф.н.

*Зуева Екатерина Владимировна*, доцент КФУ, к.ф.н.

*Габдельхакова Зарина Рафиковна*, лаборант КФУ

## **ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**26.01      10.30**

**ул. Татарстан 2, актовый зал (355 ауд.)**

- Ярмакеев Искандер Энгелевич**, зам. директора по научной деятельности ИФМК КФУ, профессор, д.п.н.

Приветствие участников конференции.

- Приветствие участников конференции от **Министерства образования и науки Республики Татарстан**

- Гафиятова Эльзара Василовна**, и.о. декана ВШЗФМК ИФМК КФУ, профессор, д.ф.н.

Приветствие участников конференции.

- Мухаметшина Резеда Фаилевна**, декан Высшей школы русской филологии и культуры ИФМК КФУ, профессор, д.п.н.

Приветствие участников конференции: воспоминания старосты кружка

### **Литературный календарь**

- Пашкуров Алексей Николаевич**, профессор ИФМК КФУ, д.ф.н.

«Поэт-праздник» пушкинской поры: Николай Языков

- Галимуллина Альфия Фоатовна**, профессор ИФМК КФУ, д.п.н.

Диалог с русской классикой в творчестве современных русских и татарских писателей

- Шевченко Арина Рафаильевна**, доцент КФУ, к.ф.н.

Зарубежная филология: пути и перспективы в современном мире

## ШКОЛЬНЫЕ СЕКЦИИ

### Руководители секций:

<b>Бакиров Ринат Альбертович</b>	доц. КФУ, к.ф.н.
<b>Вафина Алсу Хадиевна</b>	доц. КФУ, к.ф.н.
<b>Зиннатуллина Зульфия Рафисовна</b>	доц. КФУ, к.ф.н.
<b>Зуева Екатерина Владимировна</b>	доц. КФУ, к.ф.н.
<b>Махинина Наталья Георгиевна</b>	доц. КФУ, к.ф.н.
<b>Мелихов Алексей Германович</b>	доц. КФУ, к.ф.н.
<b>Нагуманова Эльвира Фирдавильевна</b>	доц. КФУ, к.ф.н.
<b>Пашкуров Алексей Николаевич</b>	проф. КФУ, д.ф.н.
<b>Сонькин Валерий Александрович</b>	учит. высш. кат., г. Елабуга
<b>Хабибуллина Алсу Зарифовна</b>	доц. КФУ, д.ф.н.
<b>Шевченко Арина Рафаильевна</b>	доц. КФУ, к.ф.н.
<b>Щепачева Инна Владимировна</b>	доц. КФУ, к.ф.н.

### СЕКЦИЯ 1 ЛИТЕРАТУРА XIX-ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВВ.

**26.01. 14.00**

**ул. Татарстан д.2, ауд. 428**

**1. Васильева София Максимовна** (8 кл., гимн. № 7, г. Казань)

Концепт «сущность-наружность» в народных пословицах и портретной характеристике героев (на материале произведений А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя). **Науч. рук. Уткина Наталья Геннадьевна, науч. конс. Карпееva Татьяна Александровна.**

**2. Грудина Ева Андреевна** (11 кл., шк. № 1449, г. Москва) «Язык тела» в литературе (на примере повести Л.Н. Толстого «Крейцерова соната»). **Науч. рук. Сафонова Татьяна Вячеславовна.**

**3. Джаникулов Ботир Фахриддинович** (8 кл., СОШ № 140, г. Казань) «Капитанская дочка» А.С. Пушкина как зеркало современной России. **Науч. рук. Сунгатуллина Регина Рашитовна.**

**4. Жукова Серафима Николаевна, Лукьянчикова Милана Романовна** (8 кл., гимн. № 36, г. Казань) Знаки препинания как средства выразительности в тексте (на примере повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»). **Науч. рук. Камалетдинова Ирина Анатольевна.**

**5. Ибатуллина Разалина** (11 кл., шк. № 147, г. Уфа) «Не родись красивой, а родись счастливой»: анализ романа Шарлотты Бронте «Джейн Эйр». **Науч. рук. Шарафутдинова Зульфия Маратовна.**

**6. Исламова Азалия** (11 кл., Междунар. шк. Казани) География социального расслоения в романе «Великий Гэтсби» Ф.С. Фицджеральда. **Науч. рук. Мирасова Камила Наиловна.**

**7. Исламова Диляра Ильдаровна** (9 кл., тат. гимн. № 2 при КФУ, г. Казань) Образы «маленьких» людей в творчестве О. Генри. **Науч. рук. Латыфуллин Шамиль Ильмирович.**

**8. Кирсанова Дарья** (11 кл., шк. № 147, г. Уфа) Типы темперамента и их отражение в образах героинь романа Л.М. Олкотт «Маленькие женщины». **Науч. рук. Шарафутдинова Зульфия Маратовна.**

**9. Козюберда Арина** (11 кл., шк. № 147, г. Уфа) Анализ «новояза» в романе Джорджа Оруэлла «1984». **Науч. рук. Шарафутдинова Зульфия Маратовна.**

**10. Курбатина Валерия Алексеевна** (8 кл., СОШ № 140, г. Казань) «Евгений Онегин» А.С. Пушкина и его ценность для читателя XXI в. **Науч. рук. Сунгатуллина Регина Рашидовна.**

**11. Паняева Лидия Владимировна** (8 кл., СОШ № 140, г. Казань) «Духовная бедность» чиновничества в комедиях Н.В. Гоголя. **Науч. рук. Сунгатуллина Регина Рашидовна.**

**12. Савинова София Сергеевна** (9 кл., гимн. № 96, г. Казань) Мотив танца в русской литературе. **Науч. рук. Корнилова Ирина Геннадьевна.**

**13. Хайртдинова Азалия** (11 кл., шк. № 147, г. Уфа) Принципы позитивного мышления и их отображение в романе Элинор Портер «Полианна». **Науч. рук. Шарафутдинова Зульфия Маратовна.**

**14. Чурмантаева Алсу** (11 кл., шк. № 147, г. Уфа) Символика образов в повести-сказке Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». **Науч. рук. Шарафутдинова Зульфия Маратовна.**

**15. Шагитова Алия** (11 кл., Междунар. шк. Казани) Роль поэтики пространства в конструировании двойственной идентичности героя романа Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея». **Науч. рук. Мирасова Камила Наиловна.**

**16. Юзаева Алсу Ринатовна** (9 кл., тат. гимн. № 2 при КФУ, г. Казань) Тема «лишнего» человека в романах В.В. Набокова «Пнин» и «Защита Лужина». **Науч. рук. Латыфуллин Шамиль Ильмирович.**

## **СЕКЦИЯ 2 ПОЭЗИЯ**

**26.01. 14.00**

**ул. Татарстан д.2, ауд. 409**

**1. Абдрашитова Арина** (10 кл., Междунар. шк. Казани) Мотив заточения в поэзии Марины Цветаевой и Сильвии Плат. **Науч. рук. Мирасова Камила Наиловна.**

**2. Бадма-Халгаева Айлана Андреевна** (10 кл., СОШ № 1, г. Лагань) Перевод стихотворения А.С. Пушкина «Калмычке» К.Э. Эрендженова. **Науч. рук. Бадма-Халгаева Светлана Нургалиевна.**

**3. Борисова Екатерина Владиславовна** (11 кл., шк. № 1449, г. Москва) «Поэтический Олимп»: создание игр по мотивам русской поэзии (на основе НКРЯ). **Науч. рук. Сафонова Татьяна Вячеславовна.**

**4. Галиахметова Мадина Ильхамовна** (11 кл., гимн. № 19, г. Казань) Travel-карта «Гумилёв»: поэзия как способ освоения мира. **Науч. рук. Соловьёва Марина Геннадьевна.**

**5. Минуллина Амина Маратовна** (10 кл., шк. № 74, г. Ростов-на-Дону) Тема правды и любви в стихах Вероники Тушновой. **Науч. рук. Петровченко Елена Викторовна.**

**6. Муртазина Самира Руслановна** (9 кл., тат. гимн. № 2 при КФУ, г. Казань) Тема одиночества и страха в лирике Р.М. Рильке. **Науч. рук. Латыфуллин Шамиль Ильмирович.**

**7. Низамеева Милана Денисовна** (11 кл., СОШ № 119, г. Казань) «Еще не раз вы вспомните меня. И весь мой мир, волнующий и странный...»: загадки жизни и творчества Николая Гумилёва. **Науч. рук. Жуковец Лариса Михайловна.**

**8. Нуриева Милана** (8 кл., СОШ № 36, г. Нижнекамск) «Возможна ли лирика в аду?»: тематическое многообразие как феномен творчества Мусы Джалиля. **Науч. рук. Асанова Лариса Викторовна.**

**9. Рассыпнова Маргарита Антоновна** (8 кл., гимн. № 14, г. Казань) Казань литературная: виртуальная экскурсия по следам Вероники Тушновой. **Науч. рук. Абайдуллова Гульсина Закиевна, Гарипова Лилия Данисовна.**

**10. Суботич Марта Робертовна** (гимн. № 36, г. Казань) Сербия в поэтическом мире А.С. Пушкина. **Науч. рук. Камалетлинова Ирина Анатольевна.**

**11. Сюндюпов Клим Церенович** (10 кл., СОШ № 3, г. Лагань) Стихотворение А.С. Пушкина «Калмычке» в зеркале калмыцкого перевода. **Науч. рук. Павлова Елена Александровна.**

**12. Тарасова Александра** (8 кл., СОШ № 36, г. Нижнекамск) Тропы Есенина: учимся видеть за словом образ. **Науч. рук. Асанова Лариса Викторовна.**

**13. Убушаев Аюка Владимирович** (10 кл., СОШ № 1, г. Лагань) А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»: история перевода сказки на калмыцкий язык. **Науч. рук. Очирова Зоя Михайловна.**

**14. Хасanova Асель Дамировна** (9 кл., СОШ № 36, г. Нижнекамск) Любовная лирика С.А. Есенина. **Науч. рук. Баканова Светлана Алексеевна.**

**СЕКЦИЯ 3**  
**ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

**26.01. 14.00**

**ул. Татарстан д.2, ауд. 442**

**1.** **Абдрахманова Аиша Закариевна** (10 кл., Трехозерская СОШ, Спасский р-н РТ) Влияние британской литературы на мировую культуру. **Науч. рук. Авдеева Дарья Валерьевна.**

**2.** **Аинова Дельгира Олеговна** (10 кл., МПГ им. М.В. Лиджиева, г Лагань) Связующие нити британского и калмыцкого эпосов. **Науч. рук. Бадмаева Цагана Владимировна.**

**3.** **Антонова Альбина Геннадьевна, Залялиева Ильдана Ильнуровна** (11 кл., лиц. № 78 «Фарватер», г. Казань) Особенности восприятия одного и того же явления художником и поэтом. **Науч. рук. Серебрякова Ирина Геннадьевна.**

**4.** **Архипов Иван Романович** (11 кл., лиц. № 131, г. Казань) Образы питомцев в фантастических произведениях. **Науч. рук. Литвина Фарида Сагитовна.**

**5.** **Гайнанова Азалия Маратовна, Данилова Арина Михайловна** (9 кл., лиц. № 12, г. Лениногорск) Образ лошади в произведениях литературы. **Науч. рук. Куку Надежда Анатольевна.**

**6.** **Галяутдинова Аделина** (11 кл., Междунар. шк. Казани) Трансформация женского любопытства из викторианской «угрозы» в инструмент самопознания: образ главной героини в сказке Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес» и ее кинематографической адаптации Тима Бёртона. **Науч. рук. Мирасова Камила Наиловна.**

**7.** **Гимадеева Камилла Артуровна** (9 кл., гимн. № 96, г. Казань) Образ самовара в живописи и литературе. **Науч. рук. Корнилова Ирина Геннадьевна.**

**8.** **Евсеев Михаил Сергеевич** (8 кл., СОШ № 12, г. Казань) «Франкенштейн» Мэри Шелли и одноименный фильм Гильермо дель Торо: особенности экранизации романа. **Науч. рук. Конова Юлия Геннадьевна.**

**9.** **Зиннатуллина Эвелина Рустемовна** (9 кл., СОШ № 140, г. Казань) Образ Ф.М. Достоевского в контексте диалога культур (на материале манги Асигари Кафки «Проза бродячих псов»). **Науч. рук. Баглаева Нина Александровна.**

**10.** **Иванова Эвелина Дмитриевна, Петрова Камилла Сергеевна** (9 кл., лиц. № 78 «Фарватер», г. Казань) Образы драгоценных камней в русской классике. **Науч. рук. Абдуллина Лилия Ринатовна, Хасанова Гульшат Миннахметовна.**

**11.** **Кондратьева Софья Алексеевна** (8 кл., гимн. № 7, г. Казань) Мотив «совета» в фольклоре и в русской литературе XIX-XX вв. **Науч. рук. Уткина Наталья Геннадьевна, науч. конс. Карпеева Татьяна Александровна.**

**12. Королева Арина** (8 кл., гимн. № 36, г. Казань) Идея вольности в творчестве А.С. Пушкина и Г. Тукая. **Науч. рук. Камалетлина Ирина Анатольевна.**

**13. Лушников Максим Владимирович** (10 кл., СОШ № 3, г. Лагань) Природа как действующее лицо в калмыцком эпосе «Джангар» и «Слове о полку Игореве». **Науч. рук. Павлова Елена Александровна.**

**14. Макеева Арина Алексеевна** (8 кл., СОШ № 3, г. Лагань) Калмыцкая сказка о вороне и орле в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка»: путь от степи к страницам романа. **Науч. рук. Павлова Елена Александровна.**

**15. Мартынова Эвелина Андреевна** (11 кл., Сунчелеевская СОШ, Аксубаевский р-н РТ) Влияние экранизаций на интерес к британской литературе: «Паддингтон» и «Хроники Нарнии». **Науч. рук. Матюкова Наталья Никоноровна.**

**16. Триголосова Елизавета Сергеевна** (10 кл., СОШ № 3, г. Лагань) «Встреча двух миров»: иллюстрации В.А. Фаворского к эпосу «Джангар». **Науч. рук. Павлова Елена Александровна.**

**17. Халитова Елизавета** (11 кл., СОШ № 86, г. Казань) Различия лексических единиц британского и американского вариантов английского языка. **Науч. рук. Шкулетич Татьяна Борисовна.**

**18. Шакирова Риана** (11 кл., гимн. № 14, г. Казань) Украинский и русский поэт в Казани (Д. Бурлюк и В. Маяковский). **Науч. рук. Абайдуллова Гульсина Закиевна, Гарипова Лилия Данисовна.**

#### **СЕКЦИЯ 4 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ И ЭСТЕТИКА ПОДСЕКЦИЯ 1**

**26.01. 14.00**

**ул. Татарстан д.2, ауд. 426**

**1. Ахметвалиев Адель Фанисович, Вафин Радиф Халимович** (1 курс СПО ИКТЗИ КИТ, г. Казань) «Былые годы в памяти не стерты». **Науч. рук. Карпеева Татьяна Александровна.**

**2. Гронина Олеся Сергеевна** (10 кл., СОШ № 1, г. Лагань) Калмыцкое сватовство в старину и сегодня. **Науч. рук. Наранова Занда Александровна.**

**3. Егоров Никита Сергеевич** (9 кл., СОШ № 1, г. Лагань) Этноним «калмык»: гипотезы и версии. **Науч. рук. Сюкенова Татьяна Васильевна.**

**4. Камалетдина Алина Булатовна** (11 кл., гимн. № 36, г. Казань) История моей семьи в истории нашей страны. **Науч. рук. Рудовская Татьяна Геннадьевна.**

**5. Карамова Риана Ильдаровна** (8 кл., лиц. № 35, г. Нижнекамск) Реклама банка «ВТБ» по мотивам классических литературных произведений

как средство популяризации литературных текстов среди школьников средних классов. **Науч. рук. Садыкова Гульнар Шарифзяновна.**

**6. Ковязина Елизавета Владимировна** (11 кл., СОШ № 72, г. Казань) «Все уже написано!»: правда ли, что литература зашла в тупик? **Науч. рук. Груздева Галина Павловна.**

**7. Коновалова Елизавета Михайловна** (10 кл., СОШ № 8, г. Казань) Культура и искусство в условиях войны: как конфликты формируют творчество. **Науч. рук. Никонова Вероника Владимировна.**

**8. Красина Алина Максимовна, Маркина Дарья Владимировна** (11 кл., шк. № 1449, г. Москва) Литературные формы в digital-эпоху: видеопритча, аудиомонолог, визуальный афоризм. **Науч. рук. Сафонова Татьяна Вячеславовна.**

**9. Крылова Валерия** (11 кл., СОШ № 86, г. Казань). Традиции празднования Рождества в Великобритании и России. **Науч. рук. Шкулетич Татьяна Борисовна.**

**10. Куликов Михаил Сергеевич** (8 кл., СОШ № 3, г. Лагань) «От колыбели до первых шагов»: обряды рождения у калмыцкого, казахского, русского народов. **Науч. рук. Павлова Елена Александровна.**

**11. Миронова Анастасия Павловна, Миронов Андрей Павлович** (8 кл., гимн. № 36, г. Казань) Пушкин в современном уличном искусстве. **Науч. рук. Камалетдинова Ирина Анатольевна.**

**12. Сагаев Мерген Сергеевич** (10 кл., СОШ № 3, г. Лагань) Огонь как хранитель традиций в обрядовой культуре калмыков. **Науч. рук. Павлова Елена Александровна.**

**13. Тренев Александр Алексеевич** (10 кл., СОШ № 1, г. Лагань) Буддизм как часть духовной культуры калмыков. **Науч. рук. Бадма-Халгаева Светлана Нургалиевна.**

**14. Улашкеев Олег Владимирович** (10 кл., СОШ № 1, г. Лагань) История жизни Будды (Сиддхартхи Гаутамы). **Науч. рук. Улашкеева Юлия Алексеевна.**

**15. Харитонова Амелия Константиновна** (10 кл., СОШ № 8, г. Казань) Фольклор как отражение народной культуры: традиции и современные интерпретации. **Науч. рук. Никонова Вероника Владимировна.**

**16. Чекулаева Софья Ефимовна** (8 кл., гимн. № 26, г. Набережные Челны) Сравнение живописных принципов передвижников и академистов как отражение художественного спора второй половины XIX в. **Науч. рук. Загертдинов Рузиль Насимович.**

**17. Чугунов Арсений Сергеевич** (9 кл., гимн. № 36, г. Казань) Христоверы как уникальный феномен русской религиозности. **Науч. рук. Рудовская Татьяна Геннадьевна.**

**СЕКЦИЯ 4**  
**ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ И ЭСТЕТИКА**  
**ПОДСЕКЦИЯ 2**

**26.01. 14.00**

**ул. Татарстан д.2, ауд. 404**

**1.** **Важов Данил Владимирович** (10 кл., СОШ № 1, г. Лагань) Образ калмыка на картине И.Е. Репина «Бурлаки на Волге». **Науч. рук. Очирова Зоя Михайловна.**

**2.** **Валетов Лиджи Вячеславович** (10 кл., СОШ № 3, г. Лагань) Хадак в калмыцкой культуре: история, символика, применение. **Науч. рук. Павлова Елена Александровна.**

**3.** **Волкова София Васильевна** (11 кл., Трехозерская СОШ, Спасский р-н РТ) Английские свадебные традиции. **Науч. рук. Авдеева Дарья Валерьевна.**

**4.** **Гаус Милена** (11 кл., шк. № 147, г. Уфа) Потенциал проекта «Успех каждого ребенка». **Науч. рук. Шарафутдинова Зульфия Маратовна.**

**5.** **Грицков Егор Сергеевич** (10 кл., СОШ № 1, г. Лагань) Образы калмыков на полотнах В.В. Верещагина. **Науч. рук. Очирова Зоя Михайловна.**

**6.** **Губеева Амина Эдуардовна** (9 кл., многопроф. лиц. № 133, г. Казань) Эксперимент над человеком: бесчеловечный спор с природой или прогресс в развитии человечества. **Науч. рук. Горшкова Ирина Геннадьевна.**

**7.** **Закирова Эллина** (11 кл., Междунар. шк. Казани) Факторы успеха и культурное влияние анимационного фильма Disney «Белоснежка и семь гномов». **Науч. рук. Мирасова Камила Наиловна.**

**8.** **Зубова Ариана** (8 кл., СОШ № 36, г. Нижнекамск) Влияние СМИ на формирование общественного мнения: от «Голодных игр» Сьюзен Коллинз к современной медиасреде. **Науч. рук. Асанова Лариса Викторовна.**

**9.** **Исхакова Ксения Олеговна** (10 кл., гимн. № 122, г. Казань) Методика изучения новой лексики с использованием флеш-карточек. **Науч. рук. Абдуллаева Татьяна Игоревна.**

**10.** **Камалетдинова Карина** (11 кл., СОШ № 86, г. Казань) Значение английских сокращений в электронной переписке подростков. **Науч. рук. Шкулетич Татьяна Борисовна.**

**11.** **Курочкина Ульяна Васильевна** (СОШ № 86, г. Казань) Личность короля Карла III глазами современной Великобритании (на материале британских СМИ). **Науч. рук. Абросимова Мария Вячеславовна.**

**12.** **Оконова Олеся Васильевна** (8 кл., СОШ № 3, г. Лагань) Природа как источник вдохновения: исследование калмыцкого танца. **Науч. рук. Павлова Елена Александровна.**

**13.** **Савинова Валерия Михайловна** (10 кл., Трехозерская СОШ, Спасский р-н РТ) Культурная карта Великобритании. **Науч. рук. Авдеева Дарья Валерьевна.**

**14. Султанов Кирилл Ильич** (10 кл., многопроф. лиц. «Инноватика», Лайшевский р-н РТ) Межкультурная коммуникация: этикет как отражение души нации и путь к преодолению стереотипов. **Науч. рук. Кузнецова Надежда Владимировна.**

**15. Сюкенова Иляна Санановна** (9 кл., СОШ № 1, г. Лагань) Театр моды и пластики Калмыкии. **Науч. рук. Сюкенова Татьяна Васильевна.**

**16. Трусеева Анна Юрьевна** (10 кл., лиц. № 12, г. Лениногорск) Использование игр в изучении английского языка. **Науч. рук. Максимова Елена Николаевна.**

**17. Тюрбейева Эльвина Павловна** (10 кл., СОШ № 1, г. Лагань) Образ первого калмыцкого Героя Советского Союза в искусстве. **Науч. рук. Очирова Зоя Михайловна.**

**18. Щеглова Арианна Александровна** (10 кл., СОШ № 1, г. Лагань) Любимая песня калмыков «Нюдля». **Науч. рук. Очирова Зоя Михайловна.**

## **СЕКЦИЯ 6 СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**26.01. 14.00**

**ул. Татарстан д.2, ауд. 443**

**1. Акбарова Амира** (10 кл., Междунар. шк. Казани) Миф о самореализации и кризис подлинности в рассказе Д.Ф. Уоллеса «Старый добрый неон». **Науч. рук. Мирасова Камила Наиловна.**

**2. Ахметзянов Фаиль Раилевич** (10 кл., тат. гимн. № 17, г. Казань) Концепция дома в повести Сании Биккиной «Перемещенные». **Науч. рук. Курбангалина Алина Тахировна.**

**3. Бурганова Азалия Рустемовна** (8 кл., гимн. № 26, г. Набережные Челны) Проблема соотношения интеллектуального и эмоционального начал в романе Дэниэла Киза «Цветы для Элджернона». **Науч. рук. Загертдинов Рузиль Насимович.**

**4. Галлямов Тимур Ильнарович** (9 кл., тат. гимн. № 2 при КФУ, г. Казань) Абсурд, трагедия и комедия в творчестве Сергея Довлатова (на примере рассказов «Когда-то мы жили в горах», «На улице и дома», «Хочу быть сильным»). **Науч. рук. Латыфуллин Шамиль Ильмирович.**

**5. Гарифуллина Рушания Ленаоровна** (8 кл., гимн. № 26, г. Набережные Челны) Оппозиция «свой-чужой» в романе Стивена Кинга «Долгая прогулка». **Науч. рук. Загертдинов Рузиль Насимович.**

**6. Киселева Елизавета** (11 кл., СОШ № 147, г. Уфа) Концепция счастья в романе Рэя Брэдбери «Вино из одуванчиков». **Науч. рук. Шарафутдинова Зульфия Маратовна.**

**7. Крамень Варвара Максимовна** (9 кл., СОШ № 12, г. Казань) Жанровое своеобразие романа Хелен Дэвитт «Последний самурай». **Науч. рук. Конова Юлия Геннадьевна.**

**8. Лямкина София Кирилловна** (9 кл., гимн. № 96, г. Казань) Образы героев с особенностями ментального развития. **Науч. рук. Корнилова Ирина Геннадьевна.**

**9. Магизова Карина Рустемовна** (8 кл., гимн. № 26, г. Набережные Челны) Библейские и мифологические образы в цикле романов К.С. Льюиса «Хроники Нарнии». **Науч. рук. Загертдинов Рузиль Насимович.**

**10. Мысько Арсений Власович** (8 кл., гимн. № 26, г. Набережные Челны) Проблема идентичности в романе Чака Паланика «Бойцовский клуб». **Науч. рук. Загертдинов Рузиль Насимович.**

**11. Петрова Марьяна** (11 кл., Междунар. шк. Казани) Символизм в создании психологической напряженности в романе Донны Тартт «Тайная история». **Науч. рук. Мирасова Камила Наиловна.**

**12. Сафин Амир Рамилевич** (10 кл., тат. гимн. № 17, г. Казань) Образ Руматы: трансформация личности и нравственный выбор в условиях хаоса (на материале повести Аркадия и Бориса Стругацких «Трудно быть богом»). **Науч. рук. Курбангалина Алина Тахировна.**

**13. Фазлыева Аделина Маратовна** (10 кл., гимн. № 27, г. Казань) Тема одиночества в романе Ширли Джексон «Призрак дома на холме». **Науч. рук. Бикметова Резеда Ильдусовна.**

**14. Шипова Полина Андреевна** (10 кл., СОШ № 8, г. Казань) Проблема одиночества подростков в современной литературе. **Науч. рук. Никонова Вероника Владимировна.**

**15. Ясавеева Лейсан Искэндеровна** (10 кл., СОШ № 12, г. Казань) Герой и его время в прозе Сергея Довлатова (на материале рассказа «Компромисс восьмой»). **Науч. рук. Прохорова Татьяна Геннадьевна.**

**СЕКЦИЯ 7**  
**ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ (СТУДЕНТЫ)**

**ПОДСЕКЦИЯ 1**

**27.01. 10.00**

**ул. Татарстан д. 2, ауд. 442**

**Руководители:**

**Аминева Венера Рудальевна** – проф. КФУ, д.ф.н.

**Романова Наталия Вадимовна** – асс. КФУ

**1. Алимханова Алия Ренатовна** (маг. КФУ) Деконструкция стереотипа об афроамериканской маскулинности в романе Пола Бейти «Пляски белого чувака». **Науч. рук. доц. Шевченко А.Р.**

**2. Барышева Варвара Денисовна** (4 курс КФУ) Поэтика диологии Антонии Байетт «Ангелы и насекомые». **Науч. рук. проф. Хабибуллина Л.Ф.**

**3. Габдулисламова Гузель Маратовна** (маг. КФУ) «Леопольдштадт» Тома Стоппарда: художественные стратегии репрезентации постпамяти. **Науч. рук. доц. Зуева Е.В.**

**4. Джураев Мехрзод Киматович** (маг. ГИПУ) Формирование социокультурной компетенции обучающихся на базе центра поликультурного образования Глазовского государственного инженерно-педагогического университета им. В.Г. Короленко. **Науч. рук. доц. Поторочина Г.Е.**

**5. Кузнецова Дарья Андреевна** (4 курс КФУ) Тема смерти в романе Лорри Мур «Я дома, если это не мой дом». **Науч. рук. проф. Несмелова О.О.**

**6. Кулакова Мария Сергеевна** (маг. КФУ) Расовая проблематика в драматургии С.Л. Паркса. **Науч. рук. доц. Щепачева И.В.**

**7. Оvezov Mейлис** (3 курс ГИПУ) Роль русского языка в современной межкультурной коммуникации. **Науч. рук. доц. Закирова Н.Н.**

**8. Пасхина Дарья Михайловна** (маг. МГПУ) Метафора как механизм смыслообразования в романе Гертры Мюллер «Качели дыхания» и её переводческая трансформация. **Науч. рук. доц. Абдульмянова Д.Р.**

**9. Потапова Анастасия Дмитриевна** (4 курс КФУ) Изучение произведений К.В. Драгунской на внеклассных занятиях. **Науч. рук. доц. Махинина Н.Г.**

**10. Пояркова Мария Александровна** (маг. КФУ) Образ американской семьи в романе Джонатана Франзена «Свобода». **Науч. рук. проф. Шамина В.Б.**

**11. Разживина Анна Сергеевна** (4 курс КФУ) Интертекст в комедии Тома Стоппарда «Травести». **Науч. рук. проф. Хабибуллина Л.Ф.**

**12. Рева Богдана Андреевна** (4 курс КФУ) «Дымка памяти» как способ трансляции травмы миграции в романе Кадзуо Исигуро «Там, где в дымке холмы». **Науч. рук. проф. Хабибуллина Л.Ф.**

**13. Савицкая Аида Алекберовна** (3 курс КФУ) Мотив страха в малой прозе Говарда Лавкрафта и Томаса Лиготти. **Науч. рук. доц. Мелихов А.Г.**

**14. Степанова Аделя Андреевна** (4 курс КФУ) Преемственность импровизационных методов: commedia dell'arte и современная сценическая импровизация. **Науч. рук. доц. Гурьянов И.О.**

**15. Талипова Лиана Флюровна** (маг. КФУ) Реинтерпретация сюжета о Золушке в сказке Франчески Лии Блок «Стекло». **Науч. рук. доц. Шевченко А.Р.**

**16. Филиппова Злата Юрьевна** (маг. КФУ) Традиции Дж. Р.Р. Толкина в прозе Нила Геймана. **Науч. рук. доц. Зиннатуллина З.Р.**

**17. Хакимова Камилла Салиховна** (маг. КФУ) Проблема самоидентификации в романе Рут Озеки «Моя рыба будет жить». **Науч. рук. доц. Мелихов А.Г.**

**18. Шакирова Инзилия Динаровна** (маг. КФУ) Особенности хронотопа в романах Джуллии Оцука «Пловцы» и «Будда на чердаке». **Науч. рук. доц. Шевченко А.Р.**

**19. Шамсевалиева Алсу Ренатовна** (маг. КФУ) Переосмысление «Тысячи и одной ночи» в романе «Сказки сироты. В ночном саду» К.М. Валенте **Науч. рук. доц. Мелихов А.Г.**

## СЕКЦИЯ 7 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ (СТУДЕНТЫ)

### ПОДСЕКЦИЯ 2

**27.01. 10.00**

**ул. Татарстан д. 2, ауд. 404**

*Руководители:*

*Несмелова Ольга Олеговна* – проф. КФУ, д.ф.н.

*Бушканец Лия Ефимовна* – проф. КФУ, д.ф.н.

**1. Бармина Анастасия Андреевна** (3 курс ГИПУ) Сибирский тракт в литературно-краеведческом аспекте. **Науч. рук. доц. Закирова Н.Н.**

**2. Батурова Ульяна Алексеевна, Пузранкова Арина Евгеньевна** (1 курс КФУ) Два голоса русской эмиграции: сопоставительный анализ творчества Раисы Блох и Анны Присмановой. **Науч. рук. доц. Насрутдинова Л.Х.**

**3. Белова Екатерина Алексеевна** (2 курс КФУ) Свет и звук как проявления «ужасного возвышенного» в повести Н.В. Гоголя «Страшный кабан». **Науч. рук. проф. Пашкуров А.Н.**

**4. Богинская Полина Олеговна** (3 курс КФУ) Римское наследие в творчестве М.Н. Муравьева (на примере повести «Обитатель предместья»). **Науч. рук. проф. Пашкуров А.Н.**

**5. Галимуллина Камила Рафаильевна** (3 курс КФУ) Стихотворения-двойчатки Р. Мандельштама. **Науч. рук. доц. Афанасьев А.С.**

**6. Гилязиева Лия Денисовна** (3 курс КХУ им. Н.И. Фешина) Параллели истории: русский стиль в контексте Ар-деко 1920-1930-х гг. и современного развития ведущих домов моды. **Науч. рук. преп., к. иск. Лобашева И.Ф.**

**7. Дурова Кира Юрьевна** (2 курс КФУ) Демонизм как предмет пародии: к вопросу о трансформации типа «лишнего человека» в повести М.В. Авдеева «Тамарин». **Науч. рук. проф. Пашкуров А.Н.**

**8. Ибатуллина Кристина Ринатовна** (2 курс КФУ) Металитературный дискурс в рассказе А. Ремизова «Неуёмный бубен». **Науч. рук. проф. Бреева Т.Н.**

**9. Исхакова Сабина Руслановна** (3 курс КФУ) Особенности хронотопа в детских научно-фантастических произведениях Кира Булычева. **Науч. рук. доц. Махинина Н.Г.**

**10. Келлер Арина Викторовна** (2 курс КФУ) Музыка и танец как средства автометатекстуальной рефлексии в «Войне и мире» Л.Н. Толстого. **Науч. рук. проф. Аминева В.Р.**

**11. Костенкова Полина Сергеевна** (3 курс ГИПУ) «Добро» и «чудо» в рождественских рассказах русских писателей. **Науч. рук. доц. Закирова Н.Н.**

**12. Крикун Полина Владимировна** (2 курс КФУ) Поэтика женских психологических аффектов в повести П.И. Шаликова «Тёмная роща, или Памятник нежности». **Науч. рук. проф. Пашкуров А.Н.**

**13. Лежанкин Антон Олегович, Шакирова Диана Маратовна** (3 курс ГИПУ) Творческая интерпретация наследия В.Г. Короленко будущими учителями истории в контексте цифровизации воспитательного процесса в педагогическом вузе. **Науч. рук. доц. Закирова Н.Н.**

**14. Лубнина Дарья Дмитриевна** (3 курс ГИПУ) Воспитание патриотического сознания у школьников через призму литературного наследия Л.Н. Толстого: изучение романа-эпопеи «Война и мир» как основа формирования духовно нравственных ценностей. **Науч. рук. доц. Закирова Н.Н.**

**15. Розова Татьяна Евгеньевна** (3 курс КФУ) Эпистолярное наследие Сильвии Плат. **Науч. рук. проф. Шамина В.Б.**

**16. Сабирова Наира Ленаоровна** (3 курс КХУ им. Н.И. Фешина) Цвет как средство выражения образности в творчестве мастеров импрессионизма татарской литературы и изобразительного искусства первой трети XX века. **Науч. рук. преп., к. иск. Лобашева И.Ф.**

**17. Толстых Мария** (2 курс РГПУ им. А. И. Герцена) Философские истоки поэмы С.Т. Кольриджа «Кристабель». **Науч. рук. ассист. Османова К.П.**

**18. Чжан Цзиньцю** (Даляньский университет иностранных языков) Фильм А.Г. Зархи «Анна Каренина» в аспекте взаимоотношений с литературным первоисточником. **Науч. рук. преп. Таюрская И.В.**

**19. Ши Сянь** (Даляньский университет иностранных языков) Образ женщины-врача в классическом советском и китайском кино. **Науч. рук. преп. Бочкарев А.А.**

**20. Яковлева Мария Андреевна** (2 курс КФУ) Концепт «сад» в русской народной поэзии. **Науч. рук. проф. Хабибуллина А.З.**

**СЕКЦИЯ 7  
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ (СТУДЕНТЫ)**

**ПОДСЕКЦИЯ 3**

**27.01. 10.00**

**ул. Татарстан д. 2, ауд. 443**

*Руководители:*

*Бекметов Ринат Ферганович* – проф. КФУ, д.ф.н.

*Мелихов Алексей Германович* – доц. КФУ, к.ф.н.

**1. Афанасьева Галина Вячеславовна** (4 курс КФУ) Тип «новой» женщины в романе И. А. Гончарова «Обрыв». **Науч. рук. проф. Аминева В.Р.**

**2. Ван Мэйвэй** (маг. КФУ) Уязвимость творческой личности в поэтической системе В.С. Высоцкого. **Науч. рук. доц. Афанасьев А.С.**

**3. Габдельхакова Зарина Рафиковна** (маг. КФУ) Языческо-христианский синкретизм в романе Росарио Кастельянос «Молитва во тьме». **Науч. рук. проф. Хабибуллина Л.Ф.**

**4. Гиматова Алёна Альбертовна** (3 курс КФУ) Черты «южной готики» в романе Ширли Джексон «Вешальщик». **Науч. рук. доц. Зуева Е.В.**

**5. Жаркова Дана Максимовна** (3 курс КФУ) Религиозный контекст романа Д.Д. Лоджа «Райские новости». **Науч. рук. доц. Шевченко А.Р.**

**6. Жукова Дарья Андреевна** (3 курс СГАУ им. С.П. Королева) Образ послевоенного ленинградского детства в повести Е.Д. Толстой «Сбор клюквы Сикхами в Канаде». **Науч. рук. проф. Перепёлкин М.А.**

**7. Журавлева Дарья Алексеевна** (3 курс ЮУрГГПУ) Планеты в притче Сент-Экзюпера и их отражение в композиции романа Мишеля Бюсси «Код 612. Кто убил Маленького принца?». **Науч. рук. проф. Сейбел Н.Э.**

**8. Здорнов Дмитрий Евгеньевич** (маг. КФУ) Образ пиратов в романах Даниэля Дефо. **Науч. рук. проф. Несмелова О.О.**

**9. Иванова Анастасия Александровна** (4 курс КХУ им. Н.И. Фешина) Документальная анимация в Свияжске: школа документальной анимации «Рудник». **Науч. рук. преп., к. иск. Лобашева И.Ф.**

**10. Камалиева Айгуль Ринатовна** (2 курс КФУ) Тип героя-деятеля в творчестве Артура Гиваргизова. **Науч. рук. доц. Махинина Н.Г.**

**11. Кулбаева Роза Тимерьянновна** (маг. КФУ) Роман Л.М. Олкотт «Маленькие женщины» в контексте американской литературы XIX века. **Науч. рук. доц. Зуева Е.В.**

**12. Лю Сынянь** (маг. КФУ) Концепт «красота» в поэзии А.А. Ржевского. **Науч. рук. проф. Пашкуров А.Н.**

- 13. Митрофанова Екатерина Александровна** (маг. КФУ) Образ малой Англии в творчестве Джеймса Хэрриота. **Науч. рук. доц. Зуева Е.В.**

**14. Портнова Полина Андреевна** (3 курс КФУ) Кинематографические аллюзии в романе Гилберта Адэра «Мечтатели». **Науч. рук. проф. Шамина В.Б.**

**15. Соловьёва Мария Александровна** (4 курс КФУ) Изучение рассказа И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско» в школе и вузе. **Науч. рук. доц. Афанасьев А.С.**

**16. Ужига** (маг. КФУ) Эстетика природного образа в литературе XXI века: диалог традиций Ю. Визбора и В. Высоцкого. **Науч. рук. доц. Афанасьев А.С.**

**17. Филиппова Анастасия Константиновна** (маг. КФУ) Понятие греха в романе Германа Гессе «Демиан». **Науч. рук. доц. Зиннатуллина З.Р. Р**

**18. Цю Цыай** (маг. КФУ) Монолог и зеркало: сравнительный анализ критических парадигм М.М. Бахтина и В.Г. Белинского в интерпретации поэмы «Мертвые души» Н.В. Гоголя. **Науч. рук. доц. Нурутдинова А.Р.**

**19. Шарифуллина Гульнур Газинуровна** (3 курс СГАУ им. С.П. Королева) Поэтика неоконченной повести Ю.И. Малецкого «Конец иглы

**Науч. рук. проф. Перепёлкин М.А.**

# **СЕКЦИЯ 8**

## **ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ**

(преподаватели и аспиранты)

27.01. 14.00 ул. Татарстан, д. 2, ауд. 428

**Руководитель:**  
**Хабибуллина Лилия Фуатовна** – проф. КФУ, д.ф.н.

1. **Баженов Борис Сергеевич** (асп. КФУ) Роль библейского текста в повести Антонии Байетт «Ангел супружества». Науч. рук. проф. Хабибуллина Л.Ф.
  2. **Гусманова Диана Шамилевна** (асп. КФУ) Тема смерти в романе Али Смит «Зима». Науч. рук. проф. Хабибуллина Л.Ф.
  3. **CHO Daehyun** (Senior Lecturer, Moscow City Pedagogical University) Cultural Historical Approach on Understanding of Ethical, Cultural Differences — From Deep Interview with Tatars / **Даюн Чо** (ст. преп. МГПУ) Культурно-исторический подход в понимании этических и культурных различий — на основе подробного интервью с татарами.
  4. **Kang Kyung Min** (Lecturer, Moscow City Pedagogical University) Discourse of Language Standardization: A Comparative Study of Language Reform in the Kazan–Crimean Tatar Jadid Movement and the ‘Korean Language Society’ / **Канг Кён Мин** (препод. МГПУ) Дискурс стандартизации языка:

компаративный анализ языковых реформ в рамках деятельности казанских и крымских джадидистов и «Общества корейского языка».

**5. Кузьмина Лана Александровна** (магистр филологии) Живописный и декоративно-прикладной экфрасис в романе Трейси Шевалье «Дама и единорог».

**6. Ли Юньчжу** (асп. КФУ) Аспекты рецепции образа Анны Карениной в монографии Ян Чжэнсяня «Этюд об Анне Карениной». **Науч. рук. проф. Аминева В.Р.**

**7. Лонкина Алена Дмитриевна** (асп. КФУ) Нarrатив бытовой новеллистической сказки как основа коммуникативной стратегии детектива. **Науч. рук. проф. Аминева В.Р.**

**8. Мирасова Камила Наиловна** (к. ф. н., учит., Междунар. шк. Казани) Топография внутреннего мира эмигранта в романе Али Рахмановой «Молочница в Оттакринге».

**9. Романова Наталия Вадимовна** (асс. КФУ) Репрезентации травмы в сборнике рассказов Хилари Мантел «Учиться говорить правильно». **Науч. рук. проф. Хабибуллина Л.Ф.**

**10. Суровцева Екатерина Владимировна** (ст. науч. сотр., МГУ) Современные жития преподобных: на материале житий Амвросия Оптинского.

**11. Тан Цюнцион** (асп. КФУ) Роль категории лица в организации субъектного строя русской и китайской лирики. **Науч. рук. проф. Аминева В.Р.**

**12. Уминова Наталья Владимировна** (доц., КГПУ) Обращение к графическим текстам в процессе изучения биографии писателя на уроках литературы.

**13. Чэнь Чэнь** (независимый исследователь) «Взгляд на запад в Чанъань» Лао Шэ и «Ревизор» Н.В. Гоголя: национальное своеобразие комического. **Науч. рук. проф. Аминева В.Р.**

## СЕКЦИЯ 9

# **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА**

## *Секция посвящена памяти профессора МПГУ С.А. Леонова (к 80-летию со дня рождения)*

**26.01. 14.00 ул. Татарстан, д. 2, ауд. 423**

**27.01. 9.00 Гимназия № 96  
ул. Достоевского, д. 51**

Проезд:  
Остановка «Кинотеатр “Мир”»  
автобусы № 22, 28а, 30, 54, 71, 89, 90

## **Заседание I (26.01)**

**26.01. 14.00 ул. Татарстан, д. 2, ауд. 423**

## *Руководители:*

*Галимуллина Альфия Фоатовна* – проф. КФУ, д.п.н.

*Насрутдинова Лилия Харисовна – доц. КФУ, к.ф.н.*

**1. Бушуева Альфандур Даиловна** (зав. отделом, Дом дет. и юношества туризма и экскурсий, г. Казань) Роль краеведения в современной системе образования и формировании территориальной идентичности.

**2. Валькова Наталья Вячеславовна** (учит., многопроф. лиц. № 18, Зеленодольский р-н РТ) «Прекрасные моменты» функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы.

**3. Васильева Людмила Викторовна** (учит., Старошаймурзинская СОШ, Дрожжановский р-н РТ) Влияние современных технологий на повышение учебной и творческой мотивации учащихся.

**4. Горбачёва Карина Ирековна** (маг. МПГУ) Исследование знаний учащихся среднего и старшего школьного возраста о литературе народов России. Науч. рук. зав. каф. методики преподавания литературы МПГУ Чертов В.Ф.

**5. Денисова Светлана Викторовна, Хасанова Милеуша Радиковна**  
(учит., Айшанская СОШ, Зеленодольский р-н РТ) Анализ вызовов в современной педагогической деятельности – как увлечь нечитающее поколение.

**6. Калиева Маргарита Зайруллаевна** (учит., многопроф. лиц. № 18, Зеленодольский р-н РТ) Диалог литературы и кинематографа в учебной деятельности в контексте духовно-нравственного воспитания школьников (на примере рассказа М. Шолохова «Судьба человека» и его экранизации С. Бондарчуком).

**7. Кузнецова Надежда Владимировна** (учит., многопроф. лиц. «Инноватика», Лаишевский р-н РТ) Клиповое мышление и дефицит концентрации внимания учащихся на уроках иностранного языка.

**8. Куку Надежда Анатольевна** (учит., лиц. № 12, г. Лениногорск) Изучение татарской литературы при подготовке к итоговому сочинению.

**9. Камалова Гузелия Нурислымовна** (учит., Старошаймурзинская СОШ, Дрожжановский р-н РТ) Приёмы работы с текстом через организацию деятельностного подхода в образовательном процессе начальной школы.

**10. Кирюхина Наталья Михайловна, Рупасова Светлана Вячеславовна, Сайфутдинова Рамзия Фаруковна** (учит., лиц. № 9, Зеленодольский р-н РТ) А.С. Пушкин – уроки на все времена: педагогический потенциал творчества поэта.

**11. Матюкова Наталья Никоноровна** (учит., Сунчалеевская СОШ, Аксубаевский р-н РТ) Практика ИИ на уроках английского языка.

**12. Потапова Марина Алексеевна** (учит., Теньковская СОШ, Камско-Устьинский р-н РТ) Использование нейросетей на уроках русского языка и литературы, или нейросеть на службе у педагога.

**13. Прохорова Алена Ринатовна** (учит., Старошаймурзинская СОШ, Дрожжановский р-н РТ) Формирование читательской грамотности на уроках русского языка и литературы.

**14. Устинова Ольга Александровна** (учит., гимн. № 10, Зеленодольский р-н РТ) Типичные ошибки учащихся на ОГЭ по русскому языку.

## **Заседание II (27.01)**

# **ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ИНТЕГРАЦИИ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**27.01.                  9.00**

**Гимназия № 96  
ул. Достоевского, д. 51**

**8.30 – 9.00**

Встреча участников. Регистрация.

**9.00**

**Актовый зал**

**Бузюкин Сергей Аркадьевич, директор гимназии.**

***Гимназия в условиях современных требований образования.***

**9.25**

**каб. 25**

**Сагдиева Т.В., учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории.**

**8 «В» класс**

***Читательская конференция по повести А. Приставкина «Ночевала тучка золотая».***

**каб. 24**

**Корнилова И.Г., учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории.**

**6 «И» класс**

***«Чудо милосердия: от отчаяния к надежде»: мастер-класс по проведению урока-мастерской по рассказу А.И. Куприна «Чудесный доктор».***

**10.30**

**каб. 23**

**Головко Е.В., учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории.**

***Мастер-класс «Создание выпуска “Душа русского мастера” общественно-литературного журнала “Слово” как способ развития творческого мышления (по сказу Н.С. Лескова “Левша”)».***

**10.30**

**каб. 26а**

**Иванова И.Т., учитель начальных классов высшей квалификационной категории.**

**2 «Г» класс**

***Защита проекта «Сказка в банке» (фрагмент занятия по внеурочной деятельности).***

**11:35**

*Обед*

**Столовая**

**12.15**

**Актовый зал**

**Иванова И.Т.**, учитель начальных классов высшей квалификационной категории.

**2 «В» класс**

*Спектакль по сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».*

**12:45**

**Актовый зал**

### *Заседание методической секции*

#### *«Актуальные проблемы преподавания дисциплин гуманитарного цикла»*

**Руководители:**

**Галимуллина Альфия Фоатовна** – профессор КФУ, д.п.н.

**Сонькин Валерий Александрович** – учитель высшей квал. кат. многопроф. лиц. № 10, г. Елабуга

**1. Абдуллаева Татьяна Игоревна** (учит., гимн. № 122, г. Казань),

Внедрение современных педагогических технологий в урочной и внеурочной деятельности: из опыта работы учителя английского языка.

**2. Абросимова Мария Вячеславовна** (учит., СОШ № 86, г. Казань)

Роль современного учителя на разных этапах обучения в СОШ.

**3. Акбарова Юлия Фаруковна, Барсукова Татьяна Викторовна, Салихъянова Юлия Геннадьевна, Шумарин Михаил Владимирович** (учит., гимн. № 40, г. Казань)

Читательская конференция как форма исследовательской деятельности учащихся в современном образовательном пространстве.

**4. Галкин Лев Дмитриевич** (учит., СОШ № 38, г. Казань)

«Их судьбы связаны с войной»: сценарий внеклассного мероприятия, посвящённого поэтам-юбилярам О.Ф. Берггольц, К.М. Симонову, А.Т. Твардовскому и 80-й годовщине Победы в ВОВ.

**5. Галимуллина А.Ф.** (проф. ИФМК КФУ, д.п.н., г. Казань)

Роль научно-методического наследия С.А. Леонова в современной школьной практике обучения литературе и развития речи учащихся

**6. Гатауллина Рамзия Рафиковна** (учит., гимн. № 16)

Формирование функциональной грамотности на уроках литературного чтения в начальной школе.

**7. Гафурова Танзилия Рафиковна** (учит., гимн. № 16)

Формирование читательской грамотности у младших школьников с помощью современных литературных технологий.

- 8. Камалетдинова Ирина Анатольевна** (учит., гимн. № 36, г. Казань)  
Формирование критического мышления и патриотизма в условиях новых реалий.
- 9. Мардашова Анастасия Дмитриевна** (учит., гимн. № 75, г. Казань)  
Мнемоника как средство формирования лексических навыков на уроках иностранного языка.
- 10. Ренкова Дарья Александровна** (учит., многопроф. лиц. № 188, г. Казань)  
Актуальные проблемы в преподавании английского языка в школе.
- 11. Рудовская Татьяна Геннадьевна** (учит., гимн. № 36, г. Казань)  
Приемы развития читательской грамотности на уроках истории.
- 12. Садыкова Алия Максудовна** (учит., многопроф. лиц. № 187, г. Казань)  
Эстетика виртуальности: трансформация литературных форм в эпоху цифровых технологий.
- 13. Сафонова Татьяна Вячеславовна** (учит., шк. № 1449, г. Москва)  
Создание и трансформация образов: инновационные подходы к развитию художественного мышления на уроках русского языка и литературы.
- 14. Соловьёва Марина Геннадьевна** (учит., гимн. № 19, г. Казань)  
Методика изучения юмористической и сатирической малой прозы на уроках литературы при подготовке к олимпиадам (на примере рассказов А.П. Чехова).
- 15. Сонькин Валерий Александрович** (учит., многопроф. лиц. № 10, г. Елабуга)  
Роль экфрасиса в драме А.Н. Островского «Гроза»: методический аспект.
- 16. Федорова Анастасия Сергеевна** (преп., СПО ИКТЗИ КИТ, г. Казань)  
Преподавание русской литературы студентам нефилологических специальностей СПО.
- 17. Фирсова Наталья Сергеевна** (учит., гимн. № 37, г. Казань)  
Формирование познавательных универсальных учебных действий у школьников при изучении рассказа М.А. Осоргина «Пенсне».

## ЗАКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

**28.01      12.00**

**ул. Татарстан, д. 2, ауд. 344-345**

*Подведение итогов. Отчеты руководителей секций.  
Награждение победителей.*

*Поэтическое поздравление от ТЮЗа.  
Любовь Лукина, заслуженный работник культуры РТ, артистка.*